

ACBM/FM – 147
Documentos pessoais: curriculum vitae de Rubens de Mendonça.
Cuiabá, s/data

RUBENS DE MENDONÇA NA ACADEMIA BRASILEIRA DE HISTÓRIA

147

Notícias procedentes de São Paulo informam que vêm da seção de História da Academia Brasileira de História, dirigida pelo professor Dr. Henrique Vai, historiador ESTEVÃO DE MENDONÇA, o nosso companheiro jornalista RUBENS DE MENDONÇA.

RUBENS DE MENDONÇA bem merece essa homenagem. Ele é considerado o maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina. Fazia 150 anos que sua vida e maior historiador vivo da América Latina.

Vamos fazer um ligeiro resgate de suas atividades literárias:

CONTRATOS CULTURAIS A QUE PERTENCE - Academia Mato-Grossense de Letras - (onde ocupa a cadeira nº 9); (Secretaria Perpétua); Instituto Histórico e Geográfico Mato-Grossense; Secretaria de Imprensa do Mato-Grossense; Sociedade Brasileira de Escritores; Instituto Histórico e Geográfico da Bahia;

Curriculum Vitae de Rubens de Mendonça na Academia Brasileira de História

Academia de Cultura Americana, de La Plata, (Argentina), do Centro Intelectual "Agustín Aspíazu", de La Paz (Bolívia), do "Núcleo da Propaganda Educativa", de Lisboa, (Portugal), Secretário Geral da Comissão Mato-Grossense da Defesa do Trabalho, da Comissão dos Direitos Humanos, da Comissão dos Amigos do Mercantil Boliviano; da Academia da História Mato-Grossense da Cidade Grande, Mt. (correspondente); do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, (correspondente).

BIBLIOGRAFIA - "Aspectos da Literatura Mato-Grossense", 1938; "Gênero do meu Sombro" (versos), 1929; "Rivais da Rivalidade, o Comédia Coloniais", 1941; "Sob os Pássaros", (antologia), 1942; "Cascalhos da Ilusão" (versos) 1944; "Os Mandarins do Mato Grosso", (estudos genealógicos), 1945; "Discurso de Posse na Academia Mato-Grossense de Letras", 1945; "No Escafandro da Vida", (versos), 1946; "Antologia Borôró" (Antologia), 1946; "Gabriel - Cetulio Montauro de Mendonça", 1949; "História do Jornalismo em Mato Grosso", 1951; "Relatório Histórico & Sentimental da Vila Real do Bom Jesus de Goiás", 1952; "Relatório Commemorativo do 1º Congresso Eucarístico", 1952; "Dicionário Biográfico Mato-Grossense", 1953; "Dom Pér do Sol", (versos), 1954; "Relatório Histórico & Sentimental da Vila Real do Bom Jesus de Goiás", (1ª edição), 1954; "Mato Grosso e a Industrialização Econômica do Brasil", 1955; "Poetas Mato-Grossenses" (Antologia), 1958; "A Presença de Rubens de Mendonça", (Discurso paninofal), 1959; "História do Jornalismo de Mendonça". (Discurso paninofal), 1959; "História do Jornalismo de Mendonça". (Discurso paninofal), 1959; "História do Jornalismo de Mendonça". (Discurso paninofal), 1959;

147

RUBENS DE MENDONÇA NA ACADEMIA BRASILEIRA DE HISTÓRIA

Notícias procedentes de São Paulo informam que vem de ser eleito para a Cadeira nº 51, da ACADEMIA BRASILEIRA DE HISTÓRIA, cujo Patrono é o seu saudoso Pai, Historiador ESTEVÃO DE MENDONÇA, o nosso companheiro jornalista RUBENS DE MENDONÇA.

RUBENS DE MENDONÇA bem merece essa homenagem. Ele é sem dúvida o maior historiador vivo de Mato Grosso. Como escritor a sua bibliografia é vasta. É o escritor que tem publicado o maior número de livros no Centro Oeste.

Vamos fazer um ligeiro registro de suas atividades literárias:

SOCIEDADES CULTURAIS A QUE PERTENCE - Academia Mato-Grossense de Letras - (onde ocupa a Cadeira nº 9, (Secretário Perpétuo); Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso-(Secretário Perpétuo); Associação de Imprensa Mato-Grossense; Sociedade de Geografia de Lisboa, (Portugal), diploma nº 15.466, do Instituto "Antônio Cabreira", de Lisboa (Portugal), do Instituto de Cultura Americana, de La Plata, (Argentina), do Centro Intelectual "Agustín Aspiazu", de La Paz (Bolívia), do "Núcleo de Propaganda Educativa", de Lisboa, (Portugal), Secretário Geral da Comissão Mato-Grossense da Defesa do Folclore; da Academia Acreana de Letras, (correspondente), da "Sociedade dos Amigos do Marechal Rondon"; da Academia de História e Letras de Campo Grande, Mt.(correspondente); do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, (correspondente).

BIBLIOGRAFIA - "Aspectos da Literatura Mato-Grossense," 1938; "Garimpo do meu Sonho" (versos), 1939; "Alvares de Azevedo, o Romântico Satanista", 1941; "Poetas Borôros", (antologia), 1942; "Cascalhos da Ilusão" (versos) 1944; "Os Mendonças de Mato Grosso", (estudos genealógicos), 1945; "Discurso de Posse na Academia Mato-Grossense de Letras", 1945; "No Escafandro da Vida", (versos), 1946; "Antologia Borôro" (Antologia), 1946; "Gabriel Getúlio Monteiro de Mendonça", 1949; "História do Jornalismo em Mato Grosso", 1951; "Roteiro Histórico & Sentimental da Vila Real do Bom Jesus de Cuiabá", 1952; "Album Comemorativo do 1º Congresso Eucarístico", 1952; "Dicionário Biográfico Mato-Grossense", 1953; "Dom Pôr do Sol", (versos), 1954; "Roteiro Histórico & Sentimental da Vila Real do Bom Jesus de Cuiabá", (2ª edição), 1954; "Mato Grosso e a Valorização Econômica da Amazônia", 1955; "Poetas Mato-Grossenses", (Antologia), 1958; "A Presença de Estevão de Mendonça", (Discurso parainfai), 1959; "História do Jornalismo

Jornalismo em Mato Grosso", (2^a edição), 1963; "Bilac - O Poeta da Pátria", - 1965; "A Espada que Unificou a Pátria", 1966; "O Tigre de Cuiabá", 1966; - "História de Mato Grosso", 1967; "Estórias que o Povo Conta", 1967; "Ruas de Cuiabá", 1969; "Sagres & Credícias da Minha Terra Natal", 1969; "História do Poder Legislativo de Mato Grosso", (2 volumes), 1969; "História de Mato Grosso", 1970; "História da Literatura Mato-Grossense", 1970; "Historia das Revoluções em Mato Grosso", 1970; "Dicionário Biográfico Mato-Grossense", - (2^a edição), 1970; "Enciclopédia Audio visual Geo-História de Mato Grosso", 1^a Série "Cuiabá", 1972; "Discurso de Recepção do Acadêmico Hélio Serejo", na Academia Mato-Grossense de Letras; 1973; "História do Comércio de Mato Grosso", 1974; "O Humorismo na Política Mato-Grossense", 1976; "Roteiro Histórico & Sentimental da Vila Real do Bom Jesus de Cuiabá", (3^a edição), - 1976; "Bibliografia Mato-Grossense", 1976. "Evolução do Ensino em Mato Grosso", 1977.

OUTRAS NOTAS - Foi Presidente da Sub-Comissão Organizadora do Museu do Ministério da Fazenda, em Mato Grosso, designado por Portaria nº 19998/184 - de 26 de julho de 1970, da Superintendência da Receita Federal 1^a Região - Fiscal; nomeado por Decreto nº 619 de 06 de julho de 1972, do Governador do Estado de Mato Grosso, Presidente da Comissão Diretora da Festa Mato-Grossense do Livro.

DIPLOMAS - Diploma da Revista "Oasis" de Goiânia, GO. 1967; Escritor do Ano; "Trofeu Borôrô", 1955 - Intelectual do Ano; "Trofeu Borôrô", 1969 - Escritor do Ano; "Trofeu Borôrô", de Ouro, 1970 - Intelectual do Ano; "Diploma do Mérito Rondon", da Revista Oásis, de Goiânia, GO. 1969 - Intelectual - do Ano; "Diploma de Destaque do Sesquicentenário da Independência, consagração pública de Funcionário Público Federal do Ano; Certificado do Curso de Informação e Comunicação Jornalística, da Universidade Federal de Mato Grosso; Certificado do "Curso de Museologia" da Divisão de Museus da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (UFMT); Supervisor de Estágio de Bolsas de Complementação Educacional, da Delegacia da Receita Federal em Cuiabá, Mt.